書畫鑑影

書畫鑑影卷十 冊類

利津李佐賢竹朋編輯

唐附宋元

○宇宙大觀集冊

首開

宇宙大觀隸書大字

莆陽後學宋珏謹觀并書行書一行　押尾白文宋珏之印方印　朱文

宋氏比玉方印

第一開紙本方式高一尺一寸一分寬一尺四寸四分墨

筆山水細入毫髮下段岡巒起伏溪水清泚一人牽牛馬
過橋溪邊三鳥二飛一浮巒頭古樹三株斷木一株上段
左畫平林一帶樓閣參差右方林後藏村遥山幾疊款題
左方樹身下

王維眞書

左上朱文宣和半方印　左下有米南宫題字

米芾觀眞書書行　押尾白文米芾半方印

右上白文□閒館印方印　右下朱文長洲吳氏半方印　石居長印

倒鈐白文荆蠻民方印

下接紙左方白文王氏敬美方印　王氏元美方印　右方白文停雲主人方印　白文梅花屋方印　五峯樵客方印
對開另紙跋以下跋皆另紙
右丞詩云夙世謬詞客前身應畫師蓋自道也右丞詩與李杜抗行畫追配吳道子畢宏韋偃弗敢平視至今讀右丞詩者則曰有聲畫觀畫者則曰無聲詩以余論之右丞胸次灑脫中無障礙如冰壺澄澈水鏡淵渟洞鑒肌理細現毫髮故落筆無塵俗之氣孰謂詩畫非合轍也世傳右丞雪景最工而不知其墨畫尤爲神品若行旅圖一樹一葉向背正反濃

淡淺深窮神盡變自非天眞爛發牢籠物態安能匠心獨妙耶　宏治五年八月晦日題行書□行　押尾朱文原博方印　朱文長洲吳氏方印

第二開絹本團扇式高一尺七寸四分寬一尺八寸二分工細青綠山水宮殿嵯峨水雲縈繞殆類僊居人在室內者四過橋者三遠近奇峯矗起嵐翠撲人無欵題上有兩方印不可辨

對開跋

畫家著色山水最爲難工李昭道綴以金碧唐季尤極推重

後世亦宗其法雖筆力視父稍有不及而一時妙手鮮有過之者世稱爲小李將軍蓋以別其父思訓耳行書□行

以下各跋俱無款然字跡與前跋無異蓋均匏菴筆也

第三開絹本方式高一尺六寸八分寬一尺五寸九分墨筆寫意古木竹石款題上右

錦江道人文同行書一行　押尾朱文同圓印

左下白文□□齋方印

右下朱文石居曾賞方印

對開跋

與可在宋季以文學吏治為時所重雅好畫竹風枝露葉如寄腕中間作古木怪石離離奇奇亦非凡筆能頡頏也行書□行

第四開絹本方式高一尺八寸寬一尺五寸青綠工筆山水章法上下開合下段古木青山山下曲欄二人過橋山巔竹屋一人獨行上段雲泉翠巘村落半藏遙望無際欵題右下

伯駒眞書　押尾朱文千里方印

左下朱文艮貴方印　朱文石居曾賞方印

右上朱文□之苗裔方印

對開跋

趙千里畫學摩詰後別自成家舉止豐秀茂密適中文敏父

子皆師承之行書口行

第五開絹本方式高二尺有九分寬一尺一寸一分著色

雪山松林挂雪凍蠡流泉下艤孤舟上畫層閣欵題右上

雪川江參作真書一行

左下白文口口主人印方

右下朱文石君曾賞印方

對開跋

江貫道居雲川之湄山色湖光照映几席故其畫多平遠雖
方寸小幅曲盡浩渺之致此學王摩詰亦自古秀不凡

第六開紙本方式高一尺九寸八分寬一尺一寸五分水
墨雲山法傳二米夏木垂陰遠峯懸瀑樓閣隱現雲氣模

糊款題左上

□□三年四月九日舟泊武陵克恭書 行書 □行

左下 白文 棱□室印 方印

右下 朱文 石居曾賞 方印

對開跋

高房山喬出西域山水師二米烘染變幻烟雲出沒深得二米之妙或謂其後稍宗北苑惜未之見也

第七開絹本方式高一尺七寸六分寬一尺三寸五分青綠沒骨畫設色妍麗布景平遠青山紅樹一客乘舟村落臨溪遙山懸瀑中峯高起上入雲霄欵題左上

大德二年正月吳興趙孟頫畫真書二行　押尾朱文趙氏子昂方印

左下朱文石居長印　白文玉蘭堂方印

對開跋

畫家沒骨法創自張僧繇繼其後者絕少趙承旨此圖規摹

僧繇氣韻瀟洒是亦有神助與

第八開紙本方式高一尺四寸寬九寸六分墨筆叢林密箐淺渚藏舟一人臨流濯足上露遠山款題右上

鄭信真書

左下朱文石居長印　白文周臣方印

右下朱文□□王郎方印　性和方印

上接紙題

參天古木氣蕭森百尺蘇蘿覆石陰獨坐小舟閒濯足野雲流水一般心　天游生行書印行下　押尾朱文天游生方印

天空木葉盡水濶荻花稀羨煞扁舟客脩然與世違　子華

棣 行書□行

畫道滄浪清此水清且泚借問伊何人云是楚狂士　洪武

三年仲夏侯官黃兀 行書□行

對開跋

鄭僖余郡人畫法北苑其用墨運筆溫雅秀爽若濯足圖眞

合作也時胡彥超李世賢同鑒 行書□行

此冊選集不但眞確且俱屬精品摩詰墨妙固傳世無幾

即與可貫道之畫亦不多覯房山松雪雖時代較近然此

二幅皆出色之作均希世之珍也

○周景元仕女盥手觀花圖冊

絹本尺寸失記工筆設色無款其布景俱詳高江村跋中

前後印章多不辨

畫一開

後跋二開

向在都下得小畫籤題唐周昉盥手看花圖絹素僅尺餘零

落破碎人棄我取藏弆笥篋二十年來所見周昉遺跡如楊

妃出浴春宵秘戲春遊上馬等圖咸非文房雅鑒所畫人物

既大又無布景惟演樂圖景小而佳此物左列湖石上有細白花叢開石根亦有卉草石平處安金博山香鑪中設髹漆案案頭匳具一鏡臺一梳匣脂粉盒各一又半截古瓶插白花一枝瓶下襲以羅巾正見閨閣氣味案前朱方几古銅觚中牡丹三朶緋紅魏紫玉樓春花比拇指頂稍大葉有向背花若吸露案後又朱方几一置古盆拳石翠草極有致旁有圓杌覆繡花團墊彩粲陸離一仕女雲鬟宮披拖地錦裠曉妝初畢卻立盥手回顧案前之花容色穠豔眉目妖冶臂約雙金指纖脂玉久視之疑盼睞有情肌肉生香矣一鬟衣藍

色背立捧金盃一鬟衣綠側立持長柄宮扇扇紅色畫碧葉四花鬟皆倩雅鬒髮如漆後有綠絲布障障外叢竹蘢葱其下亦有㝉石花樹點綴不凡似宮中院落淑侯融和意致幽閒用筆之精俏與布景之秀美使後人爲之非恬則俗未可以語此也譜載周昉字景元長安人傳家世胄寓意丹青至於傳寫仕女則爲古今之冠其稱譽流播往往見於詩篇文字中眞蹟散逸又爲外國購取不可多有世謂昉以貴遊子弟所見婦女多貴而美者故以豐厚爲體至其意穠態遠覽者當自得焉宋惟周文矩能造其藝肴纖麗過之者余見東

山寫照說劍二圖卷與此不相上下云康熙戊辰羲親多暇
重加裝潢惜舊跋無存因書記卷尾復賦二詩以永其傳
洽裝纔罷倚春風盥手金匜露玉葱蕙性蘭心誰畫出回身
凝盼妒芳叢　鏡匳脂匣任收遲院落沈沈淑景移何用綠
絲施步障竹間那有外人窺　秋七月廿五日曉凉書於簡
靜齋江村高士奇行書□□行　押尾朱文士奇方印　白文高澹人方印
白文高詹事方印
後又陸費墀跋一開未錄

○唐人書呪沙經冊

紙本每頁高一尺有三分寬四寸四分每開二頁計十二

開字經五六分不等首頁五行餘皆六行

兜沙經　靈山奇藏後漢月支三藏支婁迦讖譯靈山以下係二行小字

一切諸佛起至兜沙經止經文不錄　天祐四年七月日主持藏經

僧師僧務檢添善真行書行數失記

冊前後朱文趙氏子昂印方印　松雪齋印長方印　項子京鑒賞印

凡十未詳記

後吳倓方輔巴慰祖跋各一開均未錄

南唐附宋

○名畫集冊

絹本十幅第一七九幅方式餘俱宮扇式均無欵識亦陳

壽卿所藏

第一開高一尺一寸一分寬一尺一寸九分工筆濃著色

綠林青嶂一客泛舟有舊簽題

趙幹春山曉泛眞書簽

第二開高一尺一寸二分寬一尺一寸六分墨筆兼工帶

寫寒林一簇旁有渡船船內四人有舊簽題

李成寒林遠岫眞書簽

右下印不辨

第三開高一尺一寸五分寬一尺一寸八分工細墨筆溪山微雪高山流水一客戴笠舟中垂釣遙村前一人張蓋度橋畫意類范寬

第四開高八寸三分寬一尺有五分墨筆兼工帶寫石作斧劈皴水亭虛敞柳陰高覆一人乘舠榜人在後遠山一角

第五開高九寸五分寬九寸七分工筆設色珠宮紺宇橋亭高聳垂柳環之

第六開高一尺有四分寬一尺一寸二分淡著色工筆孤山紅葉山下雙羊牧童獨立

第七開高一尺二寸二分寬一尺二寸四分著色工筆嬰戲貨郎圖松下兩貨郎一張綳一張蓋各擺什物食品無數石四嬰孩左兩嬰孩環繞嬉戲

第八開高一尺一寸寬一尺二寸墨筆寫意平林遠岫林下一人獨坐目送飛鴻

上左自方文□竝朗

第九開高九寸二分寬九寸六分工筆濃著色平坡正對

青山坡上山前桃花爛漫似武陵洞口風景

第十開高九寸五分寬九寸六分濃著色工筆梵宇紅牆環以翠柳門外四人水中巨艦上撐篙者二人有舊簽題

趙千里武林先春翁眞書

後跋二開

溪上吳嘉賓鑒賞世家所收宋元畫甚夥山水冊葉初得百幅僅存其尤物爲十六旣别數年廣之至三十六則所兼收藏家殆盡其甲觀矣余爲婆娑不能去者累日恐石田徵仲而在必能一一審定瞠目叫好得未曾有不若余之僅僅賞

變筆法無所增進也　己未九月晦　董其昌觀因題十二行書

行　押尾白文太史氏印方　白文董氏元宰印方

○唐宋人物畫集冊

絹本方式計四開

第一開高一尺一寸八分寬一尺工細設色一帶石欄欄內木犀兩株雞冠秋卉點綴秋色旁設石案磁墩案上盤盛瓜果仕女一紫衣一藍衣俱錦裙並立舉手似作穿鍼狀一女郎負緋衣幼孩在後空際微雲淡抹新月昏黃類七夕乞巧景色欵在左

金陵周文矩畫一 小篆書一行 押尾朱文長印不辨

右下朱文玉堂學士方印 白文宋景濂印方印

對幅題灑金箋木式同畫幅以下每幅俱同

周文矩句容人仕南唐爲翰林待詔舊譜稱其善畫人物車馬樓觀山林泉石尤精士女其行筆瘦勁戰掣至畫士女則無戰筆大約體近周昉而纖麗過之余曾見高江村所藏周昉士女盥手賞花圖以此方之有過之無不及也信爲真品

李佐賢題 行書八行

第二開高一尺四寸三分寬一尺三寸一分工筆重設色

畫三獅兩大一小猛獰而兼馴擾之狀一人乘於獅背衣
冠相貌應屬外夷右手執竿綴羽左手曳紅葉一枝頗異
款在左下

駙馬都尉臣王銑恭畫（小隸書一行）　押尾（朱文）駙馬都尉（方印）

上方（朱文）內府畫印（方印）

左下文圓印不辨

右下（朱文）姝古雲山房（方印）　審定眞蹟（方印）　（白文）□泉眞賞（方印）

第三開高一尺寬九寸二分工筆著色淺水蘆花蘆上一
蟹坡上一人戴笠傴僂前行作撲蟹狀神情畢現款在右

錢唐李嵩

右下朱文□泉長方印

第四開高七寸寬八寸七分墨筆微著色兼工帶寫兩人相對趺坐中設一盤盤內緋桃二枚旁設一罌似酒器一童執筋向內調和無款

下角朱文長方印同第三開 白文徐氏子方方印

宋

○蘇米翰札合冊

紙本共四幅

蘇文忠第一幅敕高一尺三寸寬二尺

各低九格

宣德郎劉錫　元年一百四歲　可承事郎詔　臣上行書三行每行

勅承事郎劉錫尚齒敎民三代之義咨爾百年之故老乃吾六世之遺民自非吉人莫享上壽張蒼事秦柱下而至漢孝景思邈生隋開皇而及唐永淳古有其人今乃親見何愛一命慰其子孫特進爾階故茲詔示想宜知悉行書七行

札前朱文忠徽方印　南昌袁氏家藏珍玩子孫永保方印

札後朱文洛陽武林甬東世家長方印　東郭郇氏四要堂印

長方印　成勳方印　蓮樵方印　濟陽郡圖書方印　皇十一

子成親王詒晉齋圖書方印　忠徹方印　南昌袁氏家藏

珍玩子孫永保方印　南韻齋方印　玉齋鑑賞過物方印　德

量審定方印　白文堇包子民新印方印　旡羌口方印　袁申儒

印方印　袁□□□方印

後另紙跋

嘗見東坡諭著作郎范祖禹吏部郎中范純禮知衛州王晳

三制草眞跡卷紙光墨采與此本正同收藏諸印亦一一脗

合有袁中徹包檟二跋此蹟的爲卷中之一不知何時割去

耳忠徹跋云兹稿出吾鄉史氏寻家藏之已久觀此紙仍有申儒等二印則藏袁氏者又數世矣忠徹字静思乃柳莊之子同父受知成祖於燕邸官鴻臚卿正統中休致廿餘年卒年八十三頗好讀書所著有鳳池吟稿符臺外集故能鑒藏名蹟不僅以術顯也史稱柳莊鄞人豈始家南昌歟跋書於正統三年猶自署尚寶司丞則進少卿仍在英宗時耳江德量記行書六行　押尾朱文秋史　史聯珠方印

蘇文忠第二幅札高一尺二寸寬四寸

蘇軾謹奉別功甫奉議行書二行

前後朱文安儀周家珍玩長方印 江德量鑒藏印方印白文張
鏐方印 世家半印 寶蘇室方印 又方印半印不辨

後另紙題跋

蘇文忠別郭功甫帖不著歲月宋史傳載郭功甫仕迹與東都事略不同近日厲樊榭宋詩紀事小傳云元豐中知端州元祐初階至朝請大夫請老歸于故東坡集有郭祥正尊恩轉承議郎敕云朕丕承六朝陳錫四國此是哲宗元祐初也宋史文苑傳熙寧中從章惇察訪辟以殿中丞致仕後復出通判汀州知端州又棄去隱於青山卒予嘗於端州石室得

功甫手題云元祐戊辰二月廿有八日當塗郭祥正子功來治州事即明年以其日上書乞骸骨此是元祐四年請老歸則所謂元豐中知端州元祐中以朝請大夫請老歸者皆失之矣此蹟稱奉議宋時職官第二十四階奉議郎正是殿中丞之秩則是元祐初以覃恩再轉承議郎通出汀端耳章惇熙寧初以王安石秉政用爲湖南北察訪使亦正與郭傳熙寧中知武岡縣僉書保信軍管度判官相合也坡公集中與郭功甫尺牘五首皆倅杭時作先生以熙寧四年十一月到杭州通判任正是功甫以奉議郎致仕之時則此蹟當在熙

宜四五年間坡公年三十六七時也神采奕奕照映古今信
蘇書中神品亦可謂兩行可歷三萬籤者耶秋史侍郎持以
見示爰爲考其大略識于其後而附綴以詩時乾隆五十五
年秋九月十有二日北平翁方綱書于寶蘇室
公與子功別何處想在通守餘杭年慇懃五札敘疎濶稍涼
候到風雪前何人傳會醉吟壁一棋玉局琳房仙七星巖口
字待勒謝家莊上圖未傳槎枒怒墨吐竹石江海起立雲雷
旋此別又在前十載酒腸已作芒森然兩髯相對鬱奇氣劍
光舞合雙龍纏兩餅新茶小蒼璧一圭賜墨虬松烟米老揮

毫笑對案與可墨君來餞筵豈知別緒不多語驪珠九顆清
而圓沙邊誰子弄明月翻風雪雀飛帖天前身共作蓬萊住
青山那必尋青蓮一壺九華竟誰得十年萬里非世緣三兩
黃點要領取千峰陣馬紛洄沿且來蘇齋鑒眞面嵩陽帖已
昏粉箋今年謀作畫卷供雲龍山下亭惠泉二鶴亭邊想醉
筆亦似醉吟姑孰篇枯株蒼茫亘天地此腕氣可迴山川留
影又看蘇齋壁夜潮夢蟻浮玉船秋光八月蕩珵海雨餘谿
透梅子禪　方綱
先生畫竹石于郭功甫壁在元豐七年甲子功甫自端州詣

老歸在元祐四年己巳查初白蘇詩補註以為功甫請老歸
後東坡畫竹石于醉吟庵者未詳考也　方綱又記　押尾
白文翁方綱方印　白文寶蘇室方印
題後　朱文朱子京印　壺盧　檇李項氏世家寶玩印　長方　德量
聯珠朱白文江秋史方印　白文項叔子方印
米襄陽第一幅札高一尺二寸寬一尺九尺五分
□月七日芾頓首得書知弟兄何達千里每一笑慰慰老嬾無
能□人間有樂處在淨□中安得附郭三百不老功名富貴各
有時時俱得□何人作沈英□少一牝□□□留郎□為主汲

汲平示之鄭□公云十八□厚白直瀰□句朝者□□□岸時□□耳能廷玉趾取

之乎餘鏹續納次遞中希極答芾頓首道祖吾友□已上烟賤

無船只便 行草書十三行

札前半印四俱不辨

札後朱文□□齋半印方印 白文江恂私印方印 又半印不辨

米南宮第二幅札高一尺二寸五分寬如之

芾啟要惡札是甚字 批及 芾頓首 章侯茂異行書四行

札前白文江恂私印方印 又一小印不辨

札後朱文蓮樵鑑賞方印 朱文皇十一子成親王詒晉齋圖書

印方
印

此冊屬成邸舊藏均經收入詒晉齋摹古帖蘇書尚完好第二幅尤佳米書前札已有漫漶字後札字雖不多而神采奕奕有龍跳虎卧之勢冊後附存陳望□李壽朋及孝祥書共三開均不錄

○米襄陽書多景樓詩冊

紙本高一尺三寸寬失記字大三四寸不等共十開半每開四行每行二三字

華胥兜率夢曾遊天下江山第一樓冉冉明廷萬靈入迢迢溟

海六鼇愁指分玦北方輿露頂矗昭迴列緯浮衲子來府多泛
缽漢星歸未覺經牛雲移怒翼摶千里氣霽剛風御九秋康樂
平生追壯觀未知席上極滄洲行書三十五行
詩前朱文檜方印 朱白文泰嬉之印方印
詩後朱文左史江氏方印 征南將軍圖書方印 白文沐璘廷章方印 公餘清玩方印
多景樓又行書二行
紙後朱文秦埙方印 白文黔寍王子子孫孫永保之印方印 又朱文方印不辨

禪師有建樓之意故書𠬝行書四行

前後鑒賞印不備錄

後另紙跋

昨日元度座上見襄陽米元章所題多景樓詩不獨仰其翰墨尤服造語之工眞可目之三絕崇寧元禩淸明前一日劍川何執中謹跋行書五行

多景樓第一之勝非第一流人品題不能極其妙米襄陽宋史稱其風神蕭散音吐淸暢其書則沈着飛翥爲詩尤奇峭荆公嘗摘其句書扇上東坡亦喜譽之見重於當時如此是

必書於潤之致爽軒者何大傅目爲三絕信非溢美惜昇僧

舍馴致淪落後爲檜熺父子所藏陸沈悠久天發其祕永樂

辛丑素軒沐公自滇來朝北京得而寶之解襲見示觀其超

邁不凡令人痛快眞所謂天馬脫銜者於虖忠孝世家物類

斯感奇蹟逸氣翕然有歸覩昔之隕穫於誤國姦臣之辱蔑

萬霄壤矣不辭蕪陋僭識左方南宮有神亦幸其書之遇是

歲秋季之望松雨老人虎林平顯拜題行書十六行

首葉大篆印二上印不可識下印文曰秦塤熺之子也小楷書二

行低數格

冊後朱文皇十一子成親王詒晉齋圖書印方印　聽雨屋印方印

此冊載墨緣彙觀稱原是橫卷在宋已改裝成冊璧氣大行書每行兩三字計四十一行前引首有古篆朱文二大印後有崇寍元禩劍川何執中一跋內云在元度座上見者卽蔡卞也冊中每頁押左史江氏朱文大印及檜字印秦熺之印在明爲沐府所收上有黔寍王子子孫孫永保之印沐璘廷章公餘清玩白文印征南將軍圖書朱文大印後藍簔松雨老人一跋又有嘉興曹氏大明成氏等印

云云今已刻詒晉齋摹古帖中爲成邸所藏不知何以散

出咸豐年余曾見於京都厰肆借觀一日筆力矯健傲岸

不羣眞有怒猊抉石渴驥奔泉之勢惜價昂力不能致爲

多𥿄友廉訪所得智友去世近聞轉歸徐壽蘅少司農處

瓌寶奇珍不脛而走理固然也

○黃文節札冊

紙本高一尺一寸五分寬二尺六寸三分

比過鷲山會芝公書記還自嶺表出師所畫梅花一枚想見高

韻乃知大般若手能以世間種種之物而作佛事度諸有情於

此薦得則一枝一葉一點一畫皆老和尚鼻孔也　庭堅十二行書

行　押尾朱文黃氏庭堅長方印

札後朱文蓬萊仙隱方印　季迪方印　子子孫孫其永保之長圓

印　白文許氏書畫之印方印　張氏珍玩方印

○歷朝寶繪集冊

俱絹本山水人物十幅花卉二幅梁蕉林相國舊藏

第一開宮扇式高一尺二寸二分寬一尺二寸五分水墨

工筆雪景寒山枯樹下有行旅三人左右村居隱現幅巓

峯巒積玉懸瀑垂紳無款右有方印不辨

對幅題宣紙本式與畫同以下十一幅皆同

范寬山陰積雪圖　雲鵬鑒賞行書二行　押尾白文丁雲鵬印方印

白文南羽氏方印

昔年曾見中立巨幅茂松疊嶂山頭小樹濃密皴法厚甚此積雪圖削繁爲簡當是教外別傳也六湖題行書三行　押尾白文

羅天池書畫印方印

此幅丁南羽題爲范寬所作攷聖朝名畫評謂寬好畫冒雪出雲之勢尤有氣骨畫史稱其師李成又師荆浩山頂好作密林與此畫皆合而布局造意色色匠心猶可想見其縱目

四顧躊躇滿志時也　李佐賢題行書五行　押印不記下倣此

第二開團扇式高一尺有一分寬一尺一寸工細墨筆湖鄉風景小舟水面中載三人岸上稻田一人插秧一婦隨孺子行於塍上水邊茆亭二人用桔槔取水左方林下藏村室內一人獨坐右方對屋依山無欵

上右朱文項元汴印方印　墨林祕玩方印

對幅題藍箋本

劉松年田園樂　其昌觀行書二行　押印模糊

此畫經思翁定爲松年筆按松年於紹熙時爲畫院待詔賜

金帶杭州志稱其山水樓臺人物神氣精妙時稱絕品觀此
可見一斑　李佐賢行書五行
第三開斗方高一尺一寸五分寬稱之墨筆寫意煙雨迷
離沙坡雙樹坡後舟凡二通幅空濶遠山見影款在左下
並有舊簽題
閻次于筆細行書一行　押尾朱文口東閻氏方印押字上印
閻次于風雨維舟眞書簽
右下白文松石間意長方印
對幅題宣紙本

蕭然數筆亦厚亦超每一展閱令人意遠此畫中逸品不食
人間烟火者當與倪高士小品同觀六湖題 行書三行 押印同
一開
闊次于蠹世不多見此幅以少許勝多許開後人簡淡一派
法門

第四開宮扇式高一尺有七分寬一尺有三分粗筆寫意
微著色已脫雲巒鳴泉對岸一人拄杖凝眺無欵
題跋在綾邊
墨濃而不滯筆粗而不俗自是馬夏的派　竹朋

對幅題絹本

紫陌紅塵拂面來起至盡是劉郎去後栽止書四行旁押白文

張氏之印方印

題跋在裱邊

對面字蹟墨色絹素俱古當與前畫爲一時物乃一扇之面背也無欵而有張氏印應是樗寮筆曾見張樗寮寫經墨跡又觀停雲館所刻卽之手札皆用側鋒與此筆意吻合也

竹朋

第五開斗方高一尺有四分寬一尺工細墨筆微着色已

脫平岡上喬木濃陰竹籬茆舍一人荷蓑戴笠平原放牧

無欵

上角朱文神品聯珠方印

下角朱文墨林秘玩方印

對幅題藏經紙本

山村放牧圖無欵亦無標題僅有項墨林秘玩印識畫筆眞

實不虛不在劉松年下　竹朋識行書三行

第六開斗方高一尺有二分寬一尺有四分水墨粗筆寫

意皴類雨點雨山間一人拄杖前行近山叢樹四株欵在

左下又有舊簽題一

胡彥龍書行

胡彥龍寒林策杖真書簽

對幅題宣紙本

胡彥龍儀真人紹興間苗安撫薦入朝爲畫院待詔行書二行

濕秀遜吳仲圭而古厚過之王孟端沈石田皆從此得徑行書

二行

押尾朱方文六湖印

胡待詔書舊譜稱其用大落筆自成家法觀此幅信然並跋

二行未署款亦董文敏筆也　同治丁卯長至前十日李佐

賢行書四行

第七開宮扇式高一尺有七分寬一尺有三分工筆設色

姮娥奔月圖石上雙松姮娥獨立松下通幅白雲環繞對

面月魄一輪空處天氣蔚藍無款

上下方白文羅天池書畫印方印 墨林□□長印

對幅題宣紙本

趙千里臨王摩詰畫王眞跡在余家 董其昌題行書三行 押

尾白文董其昌印方印 白文□□氏方印

觀此可想古人渾穆氣象覺實父徵仲輩璀璨之氣未除

道光丁酉羅天池觀行書三行　押尾朱方文六湖印

世傳千里僞品多用金碧此幅淡中有韻別饒光采因非俗工所能夢見　李佐賢行書三行

第八開團扇式高一尺寬一尺有二分工細設色青松翠竹環繞幽居草堂洞啓二人對話階下一童侍立牆外澗水通橋一童開門延客一客攜童前行門右綠柳三株一童牧豬凡二一堂右設籠內有雙雞高處方亭虛敞中設一牀一案案上書冊牀上一人偃卧亭右瀑布奔流無款有

舊簽題

何箋草堂客話圖眞書

對幅題藏經紙本

此幅舊題何箋草堂客話係梁蕉林相國筆蹟按箋名畫譜無徵不知此題何所據然畫筆細入豪芒無微不到而一絲不亂工雅兼長洵屬宋人眞實本領元以後無此畫境矣

李佐賢跋七行行書

第九開斗方高一尺有九分寬一尺淡着色兼工帶寫喬木成陰半染紅葉林下茆堂籬落堂中二人秉燭對話無欵有舊籤題

下角朱文趙忠簡公曾孫方印
左方朱文六湖方印
李晞古秋堂客話真書款
對幅題藏經紙本
晞古妙畫較馬夏更勝一籌明唐六如得其隽永失其厚實行書二行　押尾白文羅天池方印
李晞古於徽宗朝入畫院建炎間爲待詔賜金帶年近八十
此幅沉着痛快而自饒秀色經蕉林相國簽題羅六湖復稱其較勝馬夏洵不誣也　同治丁卯冬日李佐賢題行書五行

第十開團扇式高一尺寬二尺有八分工細設色古松兩株下有毛女三人俱高髻赤足身披草衣一負花盒一擎花盞一托花朶題右方樹後又有款題

庚戌歲孫珏畫 細楷書一行

孫珏毛女圖 眞書款

對幅題

此幅與劉松年可稱伯仲仇實父尚當退避三舍 行書二行 押

尾 朱文 六湖 方印

畫款在右庚戌歲孫珏畫六字細如蚊腳蠅頭畫筆工麗而

兼深厚自是能品而名不傳於畫譜可見古人之湮沒不彰者多矣豈獨畫史也哉　竹朋四行書

第十一開斗方高一尺一寸寬稱之墨筆兼工帶寫蒲葉荷梗鵁鶄戲水神致生動無欵有簽題

下角白文如清意齋長圓印

宣和蓮渚鵁鶄眞書簽

對幅題宣紙本

宣和御筆傳世甚稀嚴肆所收盡皆僞物此則廬山眞面目若珠在川光氣自異固一望可知至寶者四行書　押尾白文如羅

天池印 方印

第十二開宮扇式高一尺有二分寬八寸著色沒骨畫粉

紅牡丹一枝款在下

虞師文書 小楷 押尾 朱文 廣陵方印 印蓋字上

對幅題藏紙本

俗人旁點眼多爲南田所障當以此爲換骨金丹 行書二行 押尾

白文 羅天池書畫印 方印

裱邊 朱文 恒山梁清標玉立氏圖書 方印 白文 淨心抱冰雪 方印

外簽題

歷朝寳繪　蕉林珍玩真書

书畫鑑影卷十一　冊類

利津李佐賢竹朋編輯

宋附元

○名賢手簡集冊

俱紙本共十九開計十六人

第一二開兩幅共一札高一尺三寸四分寬前幅二尺七寸九分後幅九寸四分呂許公筆

夷簡伏以即日閏餘盈數歲易肇端共惟　觀使郎中鄉眷丈

小駐寓鄉　會須新泥　行神先路　台候動止萬福夷簡向

心不得一　見爲別負慊久之茲又荏苒度時未及奉　主書之敬忽奉　眞翰　意愛甚隆懇感溢寸衿矣夷簡宜歸久矣積蒙　旒扆之知偷枉歲月不覺年數之趣其後遂以情懇祈而遂所請然當軸處中不爲不久而身偶艱難勞無寸效可以持謝　鄉黨親戚朋友故舊負我夙志枉有遭時遇主之大幸而迄無以自見於　明時故雖蒙　恩過優以　寵其歸不敢以爲榮而以爲愧矣暇迹甫達故山疾疢卽相尋日惟呼醫啜藥近忽增劇歲旦不敢黽勉拜此謝　記存顒佇之候信筆以道眞情疎口塵瀆不計也　蒙　體照不宣

帖書二　十三行

前幅朱文蓮樵鑒賞方印

後幅朱文皇十一子成親王詒晉齋圖書印方印 蓮樵成勳鑒賞書畫之章方印 南韻絲印方印 夢禪室鑒方印 陳淮望之氏方印

第三開一幅札高一尺一寸一分寛七寸二分傅堯俞肇

堯俞再拜氣候蒸燠伏惟台躰萬福來日瞻奉此不詳盡 堯俞恐悚眞書三行

幅內朱文江德量鑒藏印長方印 成親王 蓮樵成勳 南韻絲等印同前幅

第四五開二幅共記一篇高一尺二寸二分寬前幅二尺一寸一分後幅二尺三寸蔡京筆

唐太宗得杜如晦房元齡等十八人佐命興邦臣考其施爲皆不能稽古立政然終致其君至太平者蓋唐乘大亂之後饑易爲食渴易爲飲故事半古人功已倍之也太宗嘗曰秦漢不足襲三代之損益如何房杜不能對　遂命魏正與元齡等宿中書省講議終不能定太宗曰禮廢樂壞朕甚憫之有志不就古人攸悲對曰非陛下不能行乃臣等無素業何愧如之正與元齡如晦慚慄而出元齡相謂曰有元首無股肱誠可歎也蓋

元齡如晦學非堯舜三代其所操知秦漢寖淺卑近使太宗無
鄉舉里選制禮作樂之功後之學者未嘗不掩卷太息今天下
去唐又五百餘歲　皇帝陛下睿智生知追述三代於是鄉舉
里選制禮作樂以幸天下足以跨唐越漢猶慨然緬想十八人
圖其形寄意於詩什有驪泮育賢今日盛彙征無復隱蒿萊之
句求賢樂士可見於此則成人有德小子有造當如　聖志十
八人不足道也　大觀庚寅季春望太師魯國公臣京謹記行書

三十三行

幅內朱坐花閣主人章長方印　秋壑胡盧印　德會方印　蓮

樵鑒賞方印　硯北小意方印　成親王　蓮樵成勳　南韻

叁等印仝前幅　白文王鉄夫閲過長方印　蓮樵曾觀方印

第六開一幅札高一尺二寸四分寛一尺六寸八分吳傅

朋筆

說　頓首再啓下車既久凡百當就緒劫謂便於　迎養爲況

必甚適　來諭云云何至是耶别紙鐫委已爲求得但須開年

始可刻　奏耳說揭來鄱江亦粗安隱俸餘尠少坐食幾盡未

知何以爲計此間雖物價廉平亦未免艱急投老首丘之念未

遂晝想夜夢常往來于胷次也說頓首再啓行書十三行

幅內朱文德畬借觀方印 江德量鑒藏印長方印 覃溪審定

方印 成親王 坐花閣 蓮樵鑑賞 南韻齋 蓮樵曾

觀各印同前幅

第七開一幅札高一尺二寸一分寬一尺五寸一分李端

叔筆

之儀再拜啓自汴隄 暌近遽復累年一曾投書海上不辱報

匆匆不敢嗣音而 舊德相求庶幾未在 棄黜故役滿未得

還□遂見□右又爾維縶其味可知 美績在人固久 頒部

回翔詎得爲終歲計 歸歷嚴近勤向尤屬晚春更覬善衛荷

對光寵　之儀再啓行書十行

幅內朱文宋犖審定長方印　沿州方印　德量聯珠方印　成親

王　蓮樵鑑賞　南韻齋等印同前幅　白文汪恂之印方印

蓮樵曾觀印仝前幅

第八開一幅札高一尺三寸六分寬一尺六寸一分孫升

筆吳子苾閣學斷爲王升筆

頓首復　伯興承務賢親坐下首夏清和伏惟　神明贊相

尊候萬福再　會未期伏幾　相時保重謹復啓不宣升頓首

上　伯興承務賢親坐下行書九行

幅內朱文珍繪堂記方印 成親王 宋犖 蓮樵鑑賞 沿州 南韻齋 德量等印 白文汪恂印俱同前幅

第九開一幅札高一尺二寸三分寬一尺六寸一分陸放翁筆

游皇恐拜問 契家 尊眷共惟 並擁壽祺鏡中有 委敢請子聿亦粗能勤苦但恨不得卒業 函丈若不棄遣尚未晚也張七三哥苦半缺貧可念官期尚遠奈何每爲之心折顧無所置力耳三丈亦念之否游皇恐再行 行書十一行

幅前後朱文詩境方印 德量借觀長方印 成親王 沿州

宋犖　南韻𧮪　蓮樵鑑賞　德量等印同前幅　白文

虞口私印方印　汪恂印同前幅

第十開一幅札高一尺二寸七分寬二尺有五分袁和叔筆

變頓首再拜　和仲學士親家契兄侍右多日不得上狀惟有詹仰即此冬杪晴寒伏惟　侍庭春睿　尊履有相萬福變碌碌乘障深媿無補惟日夜思歸當今仕宦大氐皆難若沿江州郡則難而又難者也財賦取辦於舡稅舍之則無策征之則招謗過客紛紛有投贄者有挾貴者予之少即怒多則不勝其

費此豈易區處哉官中錢物皆生民膏血豈可輕用甯使人謗
且怒耳賢昆仲朝夕欵聚浸灌磨礲有日新之益此乃兄弟爲
朋友也甚善甚善更宜日課一經一史尤佳學者但慕高遠不
覽古今最爲害事子路曰何必讀書然後爲學　夫子曰是故
惡夫佞者是雖聖人於書不敢廢况他人乎　純仲近讀何書
更在　賢伯氏程督之耳匆匆通問天寒更幾　保愛不宣
燮頓首再拜　和仲學士親家契兄侍右草書十九行

前後朱文退密印壺盧　檇李項氏世家珍玩印長方　檇李印圓

項子京家珍藏印長方　天籟閣印長方　項元汴印印方

、子京父印方印　平生真賞方印　成親王　蓮樵鑑賞　汪惕
南韻叅等印同前幅　白文墨林山人方印　項叔子方印
子孫世高方印　德量方印　宫保世家方印
第十一開一幅札高一尺四寸四分寛九寸辛幼安筆
弃疾白秋初去　國倏忽見冬　詹詠之誠朝夕不替第緣馳驅到官即專意督捕日從事于兵車羽檄間坐是倥偬略亡少暇　起居之問缺然不講非敢懈怠當蒙　情亮也指吳會雲閒未䆗　合并心旌所向坐以神馳七行行書
右謹具　呈　宣教郎新除祕閣修撰權江南西路提點刑獄

公事辛弃疾劄子 三行 又眞書

前後 朱文 松雪齋 長方印 墨林祕玩 方印 蓮樵成勳鑑賞書

畫之章 長方印 黃琳美之 方印 休伯 方印 成親王 平生

眞賞 項元汴 子京 項子京 南韻齋等印同前幅

朱白文 德 會 聯珠口印 白文 蘧廬 長方印 蓮樵曾觀 方印 琳

印 長方印 墨林主人 長方印 惟心口之 方印 海印居士 方印

原素齋 方印 楊氏家藏 方印 又半印十未錄

第十二三開兩幅共一札高一尺五寸三分寬前幅二尺

有一分後幅二尺一寸九分魏了翁筆

提刑提舉親家尊眷文所則□下有缺文　昭代親友兄弟間咸以
□音來赴謂久痾所致謂八月四日午時又記七月二十七日
得了翁書猶於枕間臥誦也吁何遽至此　中興勳德之家
令子賢孫相繼零謝況於事變錯出人物眇然之時而　善人
云亡關繫匪淺豈惟一家之私諒惟孝思追慕柴瘠弗任或又
云九月二十四日以喪車朝祖十月十五日即窆了翁荷　提
刑知予愛憐誼均骨肉而疾不得候問死不得憑棺葬不得請
役五谿之瀕伶俜弔影逆涕交揮孰知此心也邇來親友道喪
死喪不相赴始聞不審故審而後拜此亦未知　伯仲自離茶

壽體力何如心之憂系靡所限極更惟彊飯節哀以終大事

一門眷聚各計勝喪蓬州聞已開府石泉只留江上或在東山

亦坐不聞赴音之詳失於弔唁也妻孥附致　問禮偶逢簡口

便就以薄奠侑之誄文並見別緘乞爲　薦陳不宣謹狀了翁

頓首再拜狀上　機宜大夫子賢伯仲姻兄服次　草書二十六行

十一月十七日　末一行低七格

前後朱文卞令之鑒定　巢榕印長方　安儀周書畫之章長方

印　江德量鑒藏印長方印　式古堂印長方　蓮樵鑒賞印方

式古堂書畫印長方印　成親王　蓮樵成勳　南韻齋

等印同前幅　朱白文江秋史方印　白文無恙魚雁形長方印

關內侯印方印　滕國文獻方印　易庵圖書方印　琳印　蓮

樵曾觀等印同前幅　又半印二未錄

第十四開一幅札高一尺三寸寬一尺八寸三分張溫夫

筆

郎之伏蒙　台慈　寵賜　寶墨仰體　記軫之厚郎之年來

衰病日侵視聽久廢兩月前忽得小府癃疾迄今未愈不容親

具稟　謝之幅仰乞　台照　垂諭備悉昨來大字已曾納去

者小字則目視茫茫如隔烟霧度不可下筆矣切幸加亮行書十一

行

右謹具申　呈　二月　日中大夫直祕閣致仕　張即之

劄子又行書三行低二格

前後朱文宋犖審定印長方　德量方印　沿州方印　成勳　蓮

樵聯珠方印朱白文德　量聯珠方印　成親王　南韻齋　蓮

樵鑒賞等印同前幅白文汪恂之印方印　虞口私印方印

蓮樵曾觀印同前幅

第十五開一幅札高一尺三寸四分寬二尺有一分趙子

崧筆

子濟相見望起居　貴睠万福兒曹上問　爾承務爲學日益
呂老忽遭章居仁兄弟尙留桂若　子正到柳未必不來依劉
也　張茂直華嚴何熹施呂子原而見客乎旣印施惟廣乃妙
於邇遠悲深者李長吉之行也　耿順伯未行否亦爲申意比
興化口過有一書託郭鹽倉元亨不知達否（否字旁添）試詢郭生子
崧再行一行（行書十一行）
新報荷見告更有亦望緣韓諫未到蕞爾邑豈容侍臣也（又行書三行）
（行低三格）
幅內（朱文）珍絹堂記（方印）　成親王　宋犖　蓮樵鑒賞　沿

州　南韻燾等印同前幅　朱白文　江德量印方印　白文汪恂

印同前幅

第十六開　一幅札高一尺三寸四分寬二尺有一分名不可辨

子彥年來見識甚進文亦衮衮竟是老手高才卿謂得之落套之中甚自以爲功也子彥申之君益各不及手書　照問　草書三行低入格

□□致連連憂一家必有冒暑者致望一訊忽得前月廿六日金山　一帖兩眼爲明尉不可狀方知繁孫果然病暑全得吾

親照應之力一留金山口而行益知人家豈可無　親戚朋友
之助也愧荷今想已至劍門初七八必至益昌已令辦船爲汩
流計可以少紓上下登頓之勞但得口弟書以爲水汩并灘
處無草木之蔭又費七日方至大安頗以爲疑已寫與綮孫更
同舍弟輩入細商之今又得吾　親偕行必可斟酌而行連日
有雨水劑必長丁丈云占得七日亦不妨亦可行不能懸斷一
望酌處也已借兵四十并夫五十名令到大安上下明後日可
遣也　此人夫君至卻可隨處發回他州之兵（此十五字旁注）益昌詰
報恩或戎司小歇一二日方行不妨王申之何君益俱在此又

得平生好延名醫之力但申之爲叫䓁所招欲爲帥診帥首甚
喜之卻不肯久勞久字旁注喫他藥此爲難致今帥胃弱甚只與起胃
爲急不患申之無效但患此老不喫耳草書十五行
幅內朱文天籟閣長方印　檇李圓印　項元汴方印　墨林祕
玩方印　子京父方印　德聯珠方印　成親王　宋犖
沿州　南韻齋等印同前幅　白文子京所藏方印　項墨林
鑑賞章方印　子孫永保方印　汪恂印同前幅
第十七開一幅札高一尺三寸二分寬二尺二寸一分劉
季高筆

岑輕別　門下乃已逾四旬矣雨滯南浦深根前日不少遲延
一聽　教誨也外生書中聞近中常有　賜書度道路汗漫書
來尚緩然已荷　眷意之勤矣即日不審　台候何如岑到此
避水三登城堞其情况可想見更數日水退便行益遠　□□
惘然於心日夜卬談命者問　公動靜多云秋後可歸自是日
夕俟邸報矣外生荷　經意骨肉之親不過如此也兩家感
德也聞　米老已歸山陰度　分攜必動念然　公歸期旣不
遠則必不須動懷也未承　語言更益　厚自愛重　庭闈康
甯□屬隹□東歸有日　教無小大岑不愛於力千万不可笑

草書十
九行
右詳兵道留守除文付郎草書二行低二格
六月　　日致事劉岑劄子草書一行低九格
幅內朱文蓮樵鑒賞方印　成親王　宋犖　南韻齋　德
量　沿州等印同前幅　白文虞口私印方印　蓮樵曾觀
汪恂等印仝前幅
第十八開一幅札高一尺三寸二分寬一尺有一分名不
辨
屾皇恐上問　大門　仙聚伏想　均叶慶祉　寄况北果天

花不勝珍佩新芽三十餅松實一掩附還介馳溉切幸　留恕
舍弟昨荷　存顧之厚豈勝感仄是間有所　禱屬敢請　□
皇恐上問行書九行
幅內朱文成親王　宋犖　南韻齋　蓮樵鑒賞　汪恂
沿州　德　量䕫印白文虞□印俱同前幅
第十九開一幅札高一尺二寸八分寬一尺七寸六分名
不辨
六姐太宜人伏惟　尊候萬福　梱中郎始均慶□再行草書三行
幅內朱文珍稻堂記方印　□□巴慰祖予藉之印方印　成親

王沿州　南韻盦　汪恂　宋犖等印全前𠋫　白文王

銕夫閱過印長方　蓮樵曾觀印方　德量龍虎印方

後另開跋

呂許公尺牘首言即日閏餘盈數歲陽肇端中言宜歸久矣懇祈而遂所請末言南達故山疾疢相尋云云詳其辭乃既歸之後手筆也按宋史但言許公感風眩仁宗翦髭賜之三年春敕乘馬入殿門給扶毋拜授司徒固請老以太尉致仕仁宗改元最多而史第言三年不著慶歷年號疏略甚矣薛應旂宋元通鑑載慶歷三年三月許公罷相改司徒九月以

太尉致仕查慶歷二年閏九月其時許公尙在朝至四年九月公卒矣然則閏餘歲易及遂所請違故山之云與本傳鑑紀有未合也

宋史之麤疏泰甚如傅獻簡歷仕仁英神哲四朝哲宗立自知明州召爲秘書少監元祐六年卒而乃謂神宗臨哭之未有大謬若此者或殿本字誤耶

之儀劄云自汴隄瞻近遠復累年案李之儀端叔嘗提舉河東常平能文工赤牘東坡以謂入刀筆三昧此劄不著姓或是端叔手蹟

高郵孫升字君孚嘗言王安石擅名世之學爲一代文宗及進用遂爲大害今蘇軾文學中外所服德業器識有所不足爲翰林學士極其任矣若以之輔相願以安石爲戒其言在元祐初然則朱文公蘇氏若用禍甚荆舒之論有開其端者矣此札未委果孫升否

鄞縣袁燮者師陸氏之學登進士第後調江陰尉又爲浙東帥幕沿海參議又知江州最後以寶文閣待制提舉鴻慶宮起知温州今觀札中碌碌垂障及沿江州郡仕宦尤難之語豈即袁燮手筆耶燮字和叔

辛幼安以宰相葉衡之薦遷倉部郎提點江西刑獄平劇盜
賴文政以功加祕閣修撰本傳如是劉中所謂從事兵間正
指平賴賊事也手蹟作宣教郎又作江南西路提點刑獄公
事與傳不合知是宋史之多譌此其小小者也

魏泰公牘中有五溪之瀕佮傳弔影語蓋寶慶初降三官靖
州居住之歲否則五年知瀘州時也且又有蓬州聞已開府
之文必非公在朝時可知也

張温夫平生所爲官丞郎簽判而已以言者罷丐祠告老特
授直祕閣致仕其以何事權糾劾何年得謝均不可攷閑居

時稱書賈似道申雪閬州守王惟忠一事論者義之儁寮書

世猶有傳者

大內收藏大字杜工部使君意氣淩青霄一詩橫卷實合作

此劄暮年筆較昔所見數種則璀璨英華脫落已盡不可幾

及也

蔡京之言猶襲王安石對神宗之語

嘉慶十三年春購得宋人書計十八人廿一葉名不可識者

四紙成親王記俱眞書行數失記

此冊係成邸舊藏有印識且有總跋曾經刻入詒晉齋摹

古帖跋稱廿一葉十八人不可識者四人今僅存十九葉十六人不可識者三人數不相符不知何時被人拆去二葉不可考矣跋內有註者九人未註者除陸放翁詩名甚著無須考核外其餘六人又經吳子苾閣學考出三人其孫升書則斷爲王升書恩亦有附註數條並列於後皆書於另紙未經入冊雖尙有三人名不可識然紙墨亦皆係宋人無疑也

吳說字傅朋號練塘錢塘人見書史會要又紹興以來雜書游絲書惟錢塘吳說又洞天淸錄載練塘深入黃太史

之室時作鍾體今此札上接右軍下開松雪於黃詹翁殊不相入也

三希堂法帖第十七冊有宋王升書一帖與此孫升書相似此亦當是王升書

趙子崧靖康末剽方士醫官邪說傳檄謀不軌高宗竄之嶺外詳見揮麈餘話

劉岑字季高號杼山吳興人遷居溧陽博學愛士有古君子風登第累官戶部侍郎以徽猷閣待制致仕書史會要稱其草書縱逸不拘有自得之趣以上四條係吳子苾註

傅堯俞本鄆州須城人徙居孟州濟源東坡有傅堯俞濟

源草堂詩名列元祐黨籍碑

李端叔之儀趙郡人著姑溪集以草范忠宣公遺表爲蔡

京所忌編管太平州見王文簡居易錄亦名列元祐黨籍

碑

鐵網珊瑚稱宋朝名賢中蘇黃米蔡與吳練塘傅朋皆比

肩古人練塘深入大令之室又李伯時九歌圖有吳傅朋

跋張丑云吳說題後實高宗紹興丙子歲也傅朋爲宋小

楷第一墨跡傳世絕少僅見游絲書律詩與此跋爲二眞

可寶已

按宋賢題徐常侍篆書卷內有劉岑題名字體筆意與此

札相似 竹朋附記

○宋元名人山水冊

宋人六幅絹本元人二幅紙本共計八開每幅約高一尺

數寸餘濶稱之未詳記趙令穰倪雲林二開斗方餘俱宮

扇式

第一幅工細疊筆用小斧劈皴畫雪景羣峯削玉山下古

松二株夭矯屈蟠松下一人獨行灌木叢林微露梵宇疊

氣濃厚筆力沈着右下有𧈢頭欵字已模糊不辨有舊簽

題

上方朱文乾隆　御覽之寶長圓璽

下方朱文令之清玩方印　儀周珍藏方印　朱文白斧山方印　文□

土介方印　稽察司半印

北宋范寬雪景寒林圖真書簽

第二幅微著色工筆上段叢杉下垂小山數疊中下屋宇

界畫木橋橫跨橋左廬舍數區橋右水閣連檻閣下有水

輪車亂石激流橋右人四繫馬二橋上行人三閣左耕田

人二閑下汲水人一無欵有舊題簽

幅內□文竹居方印 叙齋方印 又令之士介儀周等印同前

幅

北宋郭忠恕車棧橋閣圖真書簽

對幅題

郭忠恕畫絶類右丞 其昌行書二行

第三幅墨筆寫意上段孤峯獨秀皴如雨點亂麻莫名筆

妙下段江干疎野之景雜樹兩叢楊柳三株左右雙橋坡

側渡船四乘舟擔負待渡共十餘人無欵有舊題簽

幅內芥山儀周士介令之等印同前

北宋巨然烟江晚渡圖真書籤

對幅題

僧巨然畫　其昌行書一行

第四幅兼工帶寫設色左作石坡兩樹交加繁枝細致如鐵右作野塘羣鳧戲水塘側兩樹上有羣鵶將集未集適山三疊掩映嵐光無款有舊題籤

下方儀周珍藏印同前

趙令穰秋塘羣鳧圖真書籤

第五幅著色兼工帶寫垂柳二株一客前行童子牽馬隨

後對岸渡船挂帆未至隔水幾遠山筆墨甚簡無欵有舊

簽題

下方令之儀周等印全前

南宋馬和之柳隄待渡圖眞書簽

對幅題

馬和之畫　其昌一行書一行

第六幅工筆設色左半空濶作夜色迷離景右方石澗流

泉岸上紅梅二樹一俯一仰叢竹交映澗流花落一鶴飲

水遙方一鶴翔空欲下用筆布景離奇變化不可思議無

欵有舊簽題

下方□文如□下氏令之清玩□印　金閶方印　又儀周斧山士介

等印全前

南宋馬遠夜山圖簽眞書

對幅題

馬遠夜山圖　其昌行書

第七幅墨筆寫意焦墨乾皴筆如草隸上下巒頭相稱中

抱屋宇羣松環繞欵在右又有簽題墨緣彙觀云爲張德

機寫者上有倪題

叔明爲　德機寫行書二行

磵響風前激嵐光雨後新何人深此趣黃鶴山中人瓚行書口行

下方儀周印同前又有張氏印

王蒙雨後嵐新圖眞書叅

第八幅墨筆寫意下作坡陀長松一株小樹一株上作石

壁僅露下段皴法折帶題在上又有叅題

長松絕壁倪瓚寫行書二行　押尾口方文雲林子印

下方口方文希之印　又令之儀周印仝前

倪瓚長松絶壁圖 真書 款

墨緣彚觀有唐宋集冊二十幅此前六幅俱在內餘不知歸何所矣彚觀又有五代宋元集冊十二幅此後二幅在內不知何人將二冊抽出八幅合裝此冊

○李龍眠靖節高風殘冊

前題二開

靖節高風 四大字

三橋文彭書 行

押尾 白文文彭之印 方印

畫紙本共六開每開高一尺一寸八分濶稱之墨筆白描

細於毫髮而筆力清勁拔俗

第一幅淵明執巾漉酒童子執罍下傾

對幅題

悵恨獨策還起至己復至天旭止　直柔字體行數失記下俱同

第二幅淵明與客對立

對幅題

饑來驅我去起至冥報以相貽止　直柔

第三幅淵明執卷童子侍立

對幅題

愚生三季後起至言盡意不舒止　直柔

第四幅淵明坐席上右手執筆就硯左手攜紙旁有書畫卷及酒罍

對幅題

先師有遺訓起至聊爲隴畝民止　直柔

第五幅淵明坐籃輿三人負之而行

對幅題

在昔聞南畝起至所保詎乃淺止　直柔

第六幅淵明趺坐撫琴幅上有題欵僅三字尚可辨

□□道人題行書有缺字上

對幅題

棨叟老帶索起至了不見吾心止 紹興癸丑五月廿九日

洛陽富直柔書

下角朱文楊默菴圖書印□印

後跋□開

靖節高風圖一卷相傳爲龍眠繒素靖康之難散失民間爲

鼠嚙去其半洛陽富公得於建康書肆惜其不全歸按圖狀

手書淵明詩合爲裝冊以告余余曰吉光片羽不必其盈車

沈舟也　天游生游　□書　押尾白
□行　文五岳游方
印

宋李龍眠繪靖節高風圖卷散失已久亦未知何人所藏洛

陽富公得其半於建康書肆前後陶詩乃富公所補見於書

畫譜而此冊正合其爲眞蹟無疑矣然巨眼者觀之固不待

余也舊聞內府有全卷今不及見得見此冊於少師楊公默

菴齋中往復披玩不能釋手敬識數語而歸之　海陽吳訥

□書　押尾白
□行　文吳訥之印方
印

至正二十三年冬十月十有一日金華戴良會稽夏時同觀

□書
□行

元統甲戌五月青陽余闕鑒□書一行

洪武二十三年夏六月金華宋濂觀□書一行

永樂甲辰建安楊榮鑒定□書一行　押尾朱文楊默菴圖書印□印

宏治改元冬陽月旴江左賛曾觀□書一行　押尾朱文時㙮方印

書畫鑑影卷十二 冊類

利津李佐賢竹朋編輯

宋附元明

○蕭待詔畫宋高宗瑞應圖殘冊

前絹簽題

宋高宗瑞應圖蕭照畫泥金真書

絹本畫四段共裝一冊工細設色絹素黝暗破損幾不可

辨而筆鋒圓健墨氣深入骨裏真蹟無疑

第一幅高一尺有五分寬二尺一寸布景後張圓幕前張

方幕三面以布爲垣兩幕之間一黃衣人正坐應係高宗
綠衣人側坐座前兩烏几設食具侍從在後者三人在前
旁立者八人方幕前設朱几垣外牽馬者一人馬三匹上
方雙阜高峙阜上叢林杳無人跡
上下方白文 張氏伯起方印 吳門張氏收藏書畫長方印
裱綾邊白文 靈岩山人收藏書畫印長方印 縕眞齋印長方
蕉林秘玩方印 曼生方印
第二幅高仝前寬二尺餘亦方圓兩幕圓幕在後被方幕
遮映高宗與后對坐幕中前列兩烏几食具如前對面五

色旗捲而不用旗下並陳二鼓幕右朱几三人侍側幕左

二人侍立左右布垣垣左地竈一人治炊一人就几治饌

閒散三人馬二匹牛三匹車二輛垣右馬一匹地草鋪茵

水瑕如襯作行旅暫住憩息之景

下角張氏印仝前下俱同

第三幅高仝前寬二尺九寸餘圓幕布垣如前幕內設兩

烏几前向兩烏几左右向俱設食具而無人幕前一紫衣

人正立以袖掩面左右侍從者十餘人多掩面作涕泣狀

一人牽馬向前似飯罷將起行者垣前一朱輪車黑白明

駝二匹車前後六十餘人垣後一圓幄一車三人垣左隔
一山阜阜前馬九匹牽馬者三人阜後遥方旗幟就列二
車二馬尚未駕僅露其半
第四幅高仝前寬二尺四寸餘畫三乂通衢左右廬舍舍
前立牌露潁川陳家四字下半不露衢中一朱輪車車前
後官民闐溢有立者有坐者有拱揖者有伏俯者有獻食
物者有執器皿者有運行李者衢右高閎牆垣垂柳兩列
柳下三馬尚未解鞍牆內高堂迴廊環繞諸嬪嬙有在堂
內者有升階者有入門者堂前雙柏夾植別通旁院有擔

褰搴而人者堂後連貳無盡

裱絹邊鑒賞印俱同首幅

後跋另開

往歲客吳門見此册距今忽忽廿年事展翫之下如對故人書此數語以誌感慨且喜結此一重翰墨緣也乾隆癸丑春二月既望鎭洋畢沅識行書口行　押印二未錄

譜載宋高宗瑞應圖六幀每幀橫長二尺許沈宜謙常摹以爲劉松年而文休承載嚴氏畫目以爲蕭照畫畫未署款據文文水所見乃嚴氏藏本後歸吳門張氏今歸秋帆尚書所

藏四幀絹色古楙筆墨精妙迥非宋代以後所能髣髴既審張氏藏印其爲文氏所藏之物無疑尚書精於鑒古宋元名蹟常常有之斯謂性之所嗜物必聚焉益信翰墨有緣不容强致亦惟有福者能先得之耳乾隆癸丑秋九月丹徒王文治獲觀因記行書□行　押尾白文王文治印方印　白文曾經滄海方印

文休承錄嚴氏畫記有蕭照中興瑞應圖凡六段應即此冊不知何時佚其二卞令之畫彙考亦有蕭照瑞應圖凡十二段布景與此冊各異孫鳴岐名畫錄又謂宋高宗禎應圖李嵩畫可見此圖本非一冊亦不僅一人所畫此冊

果屬蕭照與否未可遽定也

○馬侍郎九歌圖冊

絹本高一尺四寸寬一尺一寸著色人物寫離騷經意

第一幅東皇晃旒秉圭乘雲而行僊女三人一前導捧盤二後從執幢抱琴

對幅書離騷東皇太一一段文不錄下倣此

第二幅青龍駕輿雲中君立輿中雲氣環繞

對幅書雲中君一段

第三幅二妃淩波冉冉

對幅書湘君湘夫人二段
第四幅兩人相向中見蒼龍
對幅書大司命少司命二段
第五幅東君捧日兩人執旗㚇夾侍前有四人奏樂
對幅書東君一段
第六幅河伯騎鼇立驚濤中左右雙龍並出噓氣作蜃樓
對幅書河伯一段
第七段一人執旛乘豹猿狸隨行雷神空中隱現
對幅書山鬼一段

第八幅一人鐵甲乘馬一人執旗一姬手執蘭菊作飛舞
狀幅末有欵
馬和之製眞書一行
對幅書國殤禮魂二段
後另開有周爾墉跋朱錄各對幅亦皆周爾墉補書想原
題已散佚也
○怡情散賞集冊
冊前題二開紙本集宋元畫二十四開山水樓閣人物二
十幅花卉四幅俱絹本

首二開

怡情散賞行書大經九寸

陳元素題行書一行　押尾白文陳元素印方印　白文古白方印

第一開絹本宮扇式高一尺有七分寬一尺一寸墨筆兼工帶寫落木成林羣峯戴雪山前行旅人二蹇驢凡四絹已爛無欵有舊簽題

左下朱文固叔平生眞賞長方印

許道甯雪山行旅圖隸書簽

對幅題藏經紙本式與畫同以下二十三幅皆同

此畫舊題許道甯雪山行旅圖起至猶可概見止　李佐賢

題行書七行　押印不記

書畫彙考載名畫大觀冊第七幅許道寧寒林戴雪圖團扇絹本水墨雪路迷濛一行行李策蹇數人擁鼻衝途不禁寒色應即此幅圖右有竹屋俠如二印今不存想年遠重裝剪去也　竹朋又記行書四行

第二開團扇式高九寸五分寬一尺工筆著色已脫落松岡茂密夏木濃陰石橋跨水稻田清潤無款有舊簽題

左方固叔印同一開右方兩半印不辨

郭熙江村清夏圖隸書簽

第三開斗方高一尺寬九寸三分工筆微著色已脫石橋橫㵎喬木成林中有方亭亭中設匡牀兩童侍立無欵題

右下一長印不辨

第四開團扇式高一尺有三分寬一尺有六分工筆帶寫微著色垂柳雙株下蔭方亭亭中一人閒坐亭外石砌臨水朱欄環繞遥山露影無欵題

右下白文張羽珍印方及爵形印文不辨

第五開圓扇式高一尺寬一尺有六分水墨粗筆寫意松

亭內二人並坐對面數峯矗立峭削類江郎山無款有舊

簽題

右方半印不辨

馬遠松亭遠眺圖簽隸書

第六開團扇式高一尺有三分寬一尺一寸五分墨筆寫

意小舟挂帆舟載四人嵐光雲影烟雨迷濛款在右又有

舊簽題

夏生書行

左方朱文退密壺盧印　神遊心賞方印　又方印不辨　白文項

叔子方印　又長印不辨

右下朱文司馬蘭亭鑒賞長方印

夏珪烟江飄影圖隸書籤

第七開團扇式高一尺有二分寬一尺一寸工筆微著色

平坡上垂柳三株濃陰似幄柳下草棚中置水磨一人驅

牛拉磨無款有舊簽題

右方固叔印仝一開

馮覲柳陰水磨圖

對幅題藏經紙本

此幅無欵舊簽題馮覲柳陰水磨圖起至洵屬宋人的派止

竹朋行書八行　押印不記

辛丑銷夏記載宋畫冊有綠陰驢磨團扇絹本亦無欵布

景與此幅同行書二行

第八開斗方高一尺有三分寬八寸四分工細設色宮殿

聯屬高梧在旁茂林在後正殿洞開宮娥二人一鬟侍側

旁殿宏敞一娥獨坐一人侍側殿後層樓傑閣層出不窮

遙望如在雲中無欵有舊簽題

右下朱文方印　希之　鮑氏鑑藏方印

郭忠恕桐陰宮殿圖隸書 幅

對幅題藏經紙本

此幅無款 起至 當不虛也 止 李佐賢題 行書八行

第九開團扇式工筆重設色左方複道迴廊廣廳大廈後接崇樓院中芍藥正放廳內一娥搴簾廊內一鬟憑欄俱作賞花狀垣外喬松二株干霄蔽日下植雜卉右方跨橋飛閣繞以石欄兩宮娥降階同行一鬟在欄內獨行無款

有舊簽題

右方固叔印同一開 又朱文半印不辨

趙希遠漢宮春曉圖隸書籤

對幅題藏經紙本

漢宮春曉圖起至同治四年夏日題止利津李佐賢書十二行

第十開斗方高一尺有五分寬一尺一寸五分工細墨筆

畫岳陽樓樓下崇臺樓臺臺上千櫋萬桷層檐飛閣界畫

精絕後依林巒前對湖山臺下三人樓下層六人上層二

人題在右上

慶歷四年起至微斯人吾誰與歸止右岳陽樓記二十三行方細楷書

僅寸餘

右上角朱文□廷相家□藏圖籍半印

左下角半印不辨

對幅題蘭紙本

岳陽樓圖界畫精巧飛閣層樓一絲不亂樓中人物纖悉具備殆類鬼工上題岳陽樓記楷書如蠅頭蚑腳足使離婁失明不知作者如何著筆此等書畫乃宋人絕枝元明以後已成廣陵散矣古今人不相及即藝事可見　李佐賢識行書六行

第十一開宮扇式高一尺有二分寬九寸五分工筆設色

錦堂綺疏雙松夾峙堂內一女即搴簾外望右戶中一女

郎捧印盒前行無欵有舊簽題

左下圓叔印仝一開

趙士雷儱作暖簽隸書

對幅題藏經紙本

此畫舊簽題趙士雷儱作暖閣起至見宣和畫譜止竹

朋行書四行

第十二開宮扇式高一尺有八分寬一尺有三分工筆重

設色石上古樹一株有枝無葉樹前姮娥獨立手執如意

衣帶當風作飛舞狀下有玉兎紫芝通幅白雲散布對面雲隙露出蔚藍天光月魄一輪欵在樹根

漢臣細楷書

左下朱文希之方印

對幅繭紙本

蘇漢臣姮娥奔月圖起王止見圖繪寶鑑行書五行　押印不記

第十三開團扇式高一尺有六分寬一尺一寸二分工細墨筆貨郎肩身攜帶背負嬰戲貨物五嬰兒環繞爭奪旁弛貨擔兩嬰繞擔竊取其貨情狀畢肖欵在右下又有簽

題

嘉定王申李嵩畫 細楷書一行

左方固叔印同第一開

李嵩嬰戲貨郎圖 隸書籤

對幅題

嬰戲貨郎圖欵題右方嘉定王申李嵩畫七字細如蠅頭而墨氣與畫無異決非後增僞欵羣兒環繞貨郎備極情態貨擔亦工細絕倫考圖繪寶鑑載嵩爲錢塘人後爲李從訓養子工畫人物道釋得從訓遺意光甯理三朝待詔又攷吳其

貞書畫記李嵩夜潮圖畫法工細上有蠅頭楷題詩二句識曰李嵩云云余所見宋人畫多不署款而嵩畫則款題屢見殆好名者歟　竹册行書十行　押印不記

第十四開圓扇式高一尺一寸三分寬稱之工細墨筆一老人荷擔前行擔中所載多係嬰兒戲物四嬰兒在旁觀看有覬覦之意無款

左方朱文公方印　信公珍賞方印　白文會侯珍藏方印　都尉耿

信公書半方印　又半圓印不辨

右方朱文眞賞壺盧印　汪孟慈藏古画印長方印　又半方印

不辨　子孫白文半方印

對幅題

此頁無欵屬耿信公舊藏按明嚴氏書畫記有蘇漢臣嬰戲貨郎八軸余所見宋人嬰戲貨郎圖亦不一而足此圖或即漢臣筆或係當時轉相摹倣者皆未可定必求其人以實之則鑿矣　石泉翁時年六十有二行書八行　押印不記

左下　千山耿信公書印朱文半方　琴書印白文半方

第十五開團扇式高一尺有二分寬一尺有八分工細疊筆岸上高柳兩株岸下老牛渡水後隨小犢一人荷蓑戴

笠立於牛背絹質糜爛僅可辨認無欵有舊簽題
左右一方印一半印均不辨

厲歸眞牧牛度水圖 隸書簽

第十六開斗方高一尺二寸八分寬一尺二寸三分工細
墨筆平原牧牛牧童伏於牛背後襯磐石雙柏及古木一
株樹身破裂虬枝盤屈不可思議欵在樹根
希古 小隸書

第十七開團扇式高一尺一寸二分寬一尺二寸墨筆兼
工帶寫山坡微雪牧牛前行牧童戴笠左手擁鼻作禁寒

狀石挿枯枝蹲於牛背無欵有曹簽題

黃裳雪溪歸牧圖隸書簽

對幅題藏經紙本

雪溪歸牧圖籤題黃裳按黃裳於畫傳無徵其畫亦未見標題殊未可信而畫筆之細潤則猶存宋元人矩矱也行書五行

押印不記

第十八開斗方高一尺有七分寬九寸三分兼工帶寫設

着色蘆岸莎汀牧牛齧草童伏牛後口銜山果無欵

右下朱文子京父印方印　墨林生印方

第十九開宮扇式高一尺有二分寬九寸墨筆微着色寫
意斷岸平橋叢林茆舍中峯蜿蜒回合兩叠閒紺宇重樓
現於林杪無款有印在右上
盛懋白文方印 子昭朱文方印
左方鮑氏鑒藏朱文方印
對幅題藏經紙本
盛懋字子昭起至猶有宋人法度止 李佐賢跋行書七行
第二十開斗方高一尺二寸一分寬一尺有一分工筆設
色石上古松兩株青山白雲流泉古洞一人立於松下一

童背立石上舉手摘洞口紫芝無欵有印在左下

朱文仲穆方印

對幅題羅紋紙本

趙仲穆采芝圖起至猶謹守家法也止　李佐賢行書四行

第二十一開團扇式高一尺有四分寬一尺一寸工筆着色枇杷一枝小鳥踏枝欲動無欵

第二十二幅團扇式高九寸七分寬九寸八分工細墨筆水草一叢殘荷一葉一鶺鴒立於葉上無欵

對幅題繭紙本

蓮渚鵁鶄墨筆深入絹素自係數百年前物其用筆清勁雅

潔的屬宋賢名作　石泉翁行書五行

第二十三幅團扇式高一尺有六分寬稱之工筆傅色濃

麗畫秋葵菊花之屬團幅充滿隙地塡作藍色有崔白僞

欵

對幅題宣紙本

秋芳競豔圖欵題崔白疑屬後補至畫之設色濃厚並塡絹

素作天藍色確係宋以前古法元以後已無此畫法矣同治

戊辰長至前十日重閱並題　竹朋行書八行

第二十四開團扇式高一尺一寸寬一尺一寸六分着色工筆山茶花兩枝共作三花兩正一欹又一萼含苞未放花俱淡紅色傅粉濃厚已有剝損者隙地俱用石青塡滿亦古法也無欵

○名畫集冊

冊共十二開集宋畫山水人物六開花卉翎毛六開一開紙本餘俱絹本

第一開斗方高一尺有八分寬一尺三寸著色粗筆寫意石畔雙松一俯一仰小樹間之甃石爲臺下臨溪水一人

撫松而立童子抱琴侍立對岸遥峯露影欵在左下

臣馬遠眞書一行

右下朱文其永寶用方印

對幅題宣紙本式與畫同以下十一幅皆同

欵題左方石上臣馬遠三字僅可辨識按欽山每畫殘山賸水當時謂馬一角此幅眞所謂一角山耶行書三行

第二開宮扇式高一尺寬稱之工細青綠色山樹用沒骨法白雲翠巘迴非凡境高臺崇級飛閣層樓界畫精絕樓中人小如蟻幾不可辨無欵

對幅題繭紙本

僊山樓閣不署欵按珊瑚網載趙千里有是圖紅峯翠巒瑶臺瓊島飄渺霞際此圖彷彿似之或即屬伯駒筆或宋人仿本均未可定其沒骨山樹清潤新姸界畫樓臺纖微呈露固非近代畫史所及　竹朋李佐賢書七行

第三開團扇式高一尺有三分寬一尺有八分工筆設色石坡上絲筠紅葉雜卉叢生一人曳杖一童執羽扇一童捧花瓶瓶內插花前面高柳三株無欵

第四開方式高一尺有九分寬一尺一寸石笋突起坡下

流泉坡上孤松夭矯一人坐於松下一童蹲於石畔月魄當空絹已糜爛無欵

左上朱文相林後人方印

右下朱文楊□□書畫印方印

對幅題宣紙本

松間明月石上清泉畫中有詩意筆墨簡老則與馬夏爲近

竹朋

第五開團扇式高九寸八分寬一尺有四分工筆著色怪石玲瓏石前後修竹四竿寒梅一樹一女取擁袖佇立無

欵

對幅題藏經紙本

天寒翠袖薄日暮倚修竹寫杜工部詩意筆亦雅潔

第六開團扇式高一尺二寸五分寬一尺三寸七分工筆

設色駿馬駕鑾輿渡水輿中正坐應屬后妃搴簾外望一

宮娥侍坐四人執竿曳繩牽馬前行水沒至骭有一乘馬

者輿左三人乘騎擁護輿前五人乘騎前導有執旗者抱

壺者戴雉尾者遠岸一乘騎人飛奔前去又一人兩馬微

茫見影欵在左上已模糊

□□燕□成盛畫一行小楷書

對幅題繭紙本

鑾輿渡水圖欵題燕□成盛畫考畫譜並無其人然用筆細如毫髮一絲不亂且人物神情畢現自非近代作僞者所能惟惜如此法繪而名不傳於後世士之湮沒不彰者何可勝道豈獨畫史也哉　李佐賢跋

第七開方式高一尺有七分寬一尺二寸五分工筆設色老榦一株似杏非杏繁花爛漫一戴勝鳥踏枝飛動無欵右有大印僅餘其邊文已不辨

第八開圑扇式高一尺有五分寛一尺二寸着色拳石秋

葵間以野菊花下一母犬兩子犬對戲無欵

第九開圑扇式高一尺有三分寛一尺一寸工筆著色嘉

穀兩穗小鳥一抱穗啄粒一立葉上無欵

左下有方印不辨

第十開方式高一尺有二分寛稱之工筆設色鸜鵒立於

盆邊張翼俯首似欲飲水之狀無欵

右下朱文汪孟慈藏書畫印長方 又方印不辨

對幅題宣紙本

鸜鵒飲水圖神氣如生分宜嚴氏書畫目有黃荃金盆浴鴿
圖或即此幅之藍本歟　竹朋行書三行
第十一開團扇式高一尺有四分寬一尺有六分工筆設
色翠竹白梅踏枝瓦雀凡四無款
左方長印不辨
第十二開方式高一尺一寸寬稱之重設色沒骨法山茶
一枝花朶朱色濃豔奪目款在左下
吳炳書小楷
右上白文黔盦　王子子孫孫永寶之方印

對幅題藏經紙本

吳炳欵在左下角微茫幾不可辨按炳毘陵人紹興畫院待詔圖繪寶鑑稱其折枝花鳥巧奪造化采繪精緻富麗此畫山茶設色濃厚經久不脫宋畫之可貴者正在此　竹朋書

六行　六行

後跋一開

道光癸卯正月念日余八旬生辰一時親知皆有餽贈悉謝不敢納惟門下士浙省張君叔未餽余周之虢叔鼎一宋元畫幀十二揆彼之意蓋取其壽同金石畫軸取其天地山川

樹木精神常在尤爲壽之徵昔董思翁云黃公望九十而貌若童顏文徵仲八十而書蠅頭楷法余何德以堪此畫頁頁字塗去冊旁添結構精神章法各極其妙且嘉其爲數百年前之物更爲希世之珍焉因喜以誌之　道光甲辰正月頤性老人元重裝記之幷跋行書十二行　押尾白文阮元私印方印　朱文伯元方印

下角朱文二分明月在揚州方印

〇名賢寶繪集冊

俱絹本計十二幅第一幅五幅八幅十二幅方式餘宮扇

式爲陳壽卿所藏

第一開高一尺有四分寬九寸四分重設色沒骨畫雪山行旅圖樹作紅黃山巒施粉苔攢朱點穠豔而不傷雅山前一客騎驢篤速有寒態一人曳驢過橋無款意在楊昇僧繇之間

下左右角朱文帝高易之苗裔長方印　侍御吳口安家珍藏長方印

第二開高一尺有八分寬一尺一寸工細墨筆垂柳兩株收直倚樹假寐前有子母牛作舐犢狀無款

第三開高一尺有四分寬一尺有六分墨筆寫意竹枝覆屋屋後依山門前一人埽徑橋外一人曳杖逍遥無欵

第四開高一尺有八分寬一尺一寸四分工筆微著色山下流泉山上茅亭虛敞竹籬瓦屋半入雲中上置長橋二人步過一人荷擔隨行橋外峯巒疊起無欵

右方朱文宣和聯珠方印　令之清玩方印

左上儀周珍藏長方印

第五開不記

第六開高一尺寬一尺有三分墨筆兼工帶寫左方樹下

二羊右方泉流噴湧下注亂石飛花激雪如聞其聲無款

對幅藏經紙題

馬和之宋禮部侍郎畫學李伯時而山水淸逸過之　董其

昌題四行行書　押尾太史氏印白文方　董其昌印白文方印

第七開高一尺寬稱之寫意粗筆微著色右方羣峯矗立

如屏峯側懸瀑左方一客曳杖看山童子攜琴在後無款

左方白文明安寶玩長圓印

第八開高一尺一寸寬一尺二寸四分工筆設色一狸奴

回顧蜻蜓款在右上

紹熙癸丑歲李迪畫楷書一行　押尾朱文李迪印章方印加字上

第九開高一尺有二分寬稱之著色工筆一石一樹高麗廣廈畫漢武帝會西王母故事王母正坐武帝側坐旁無侍從空中青鸞雙飛上有雲霞無款

第十開高一尺有五分寬一尺有八分水墨粗筆寫意頗類馬夏傑閣二層閣下一人喬松一樹夭矯不羣無款

對幅題絹本

絲綸閣下文章靜鐘鼓樓中刻漏長獨坐黃昏誰是伴紫薇花對紫薇郎行書四行　押尾朱文緝熙殿寶方璽

第十一開高一尺有一分寛七寸八分墨筆寫意柳亭內

一人納凉柳偏一面作風雨驟來之勢欵在左下

臣馬肇一行書一行

對幅題絹本

晚風飃暑至新雨送凉來行書二行字與前幅同　押尾朱文乙卯璽　虚

朱文御書之寶方璽

第十二開不記

○宋元集錦冊

絹本凡十開前三幅有欵餘俱無欵

第一開斗方高一尺有八分寬一尺一寸三分淡著色古
木竹石葉俱雙鉤題欵在右字如蠅頭

李廸眞書

上方朱文睿思東閣璽方　都省書畫之□印方

左下朱文令之印半

第二開團扇式高一尺有六分寬一尺一寸濃墨粗筆水
亭連棟林木成陰對岸江山平遠欵在右石上

道甯眞書

左方白文李氏廣生印方

右方朱文蕉林珍秘方印

第三開宮扇式高一尺有八分寬一尺有四分著色工筆

石作小斧劈皴坡上孤松垂蓋坡右長橋橋外行舟舟內

二人欵題在樹下石上

劉松年貞書

左方朱文珍半印　信公珍賞方印　白文宜□半印　會侯珍藏方印

右方朱文眞賞壺盧印　白文丹誠半圓印　信公□畫之章半印

下方朱文公方印

第四開圑扇式高一尺有五分寬一尺有九分工筆微著

色水村風景灌木圍村連橋泊渚舟中三人岸上二人遠方驅牛耕田人一樓中人三水亭人一沿徑拄杖攜琴人二無款予藏劉松年田樂圖小幅經思翁標題與此相似此或亦閣門筆也

第五開斗方式高一尺寬九寸一分工筆青綠高山流水山上喬松水翻巨浪一客撫琴臨水而坐

右下 白文 閻生 半印

左下 白文 女氏 半印

第六開團扇式高一尺有五分寬一尺一寸一分墨筆石

上竹木踏枝雙鳥

左下白文佟氏安藏方印又方印不辨

右下白文明安寶玩長圓印□氏正□方印

第七開團扇式高一尺有三分寬一尺有九分墨筆怪石

奔泉松下一僧執笛二人擕笠相向鞠躬對立

第八開團扇式高一尺寬一尺有二分墨筆一仙人履水

上御風而行衣紋方折筆可屈鐵

第九開宮扇式高一尺二寸九分寬如之著色二款同生

一枝垂穗下有雙鶉俱白色頗似宋徽宗筆意

第十開團扇式高九寸九分寬一尺著色風柳一枝並有

鳴蟬下有小蝶柳枝頗似馬和之

右上朱文方令之清玩印　黔甯王子孫永保之印口

左下方印不辨

○張樗寮書無量壽佛經冊

首幅姚公綬補畫壽佛象工細墨筆款失記

經紙本共九十二開每開高一尺四寸寬一尺二寸一開

八行行十字字徑八分

佛說觀無量壽佛經　宋元嘉中畺良耶舍譯二行書行

如是我聞起至佛說觀無量壽佛經止眞行書七百三十六行
張郎之伏爲顥考𤔡保大資政參政相公忌日謹書此經以遺
笑翁妙湛長老受持讀誦以伸嚴薦　淳祐元年歲次辛丑六
月一日眞行書七行
後跋應祥二開吳珵楊循吉周鼎姚綬呂常周澤徐霖七
段共□開南潛二開皇甫欽一開均未錄
○宋元明各家山水集冊
俱紙本共六開
第一開高一尺有九分寬一尺九寸二分水墨粗筆寫意

樹擁高樓樓中一人憑欄望雲款在左下

馬遠真書一行　押印殘泐

左下朱文□西鄭氏善之印方

右上下兩半印不辨

第二開高一尺三寸寬二尺五寸墨筆淡著色寫意沙岸

小橋二人傴僂平湖泛舟上有雲山山作側勢款在左上

金門羽客方壺子行書二行　押尾白文方壺書印方印

左下白文墨池清興方印　又方印不辨

右下白文程正揆方印

第三開高一尺一寸二分寬二尺七寸一分墨筆寫意崇
山峻嶺茂林修竹室內一人旁列蘭盆題在左上
隱居結蓮社地僻無人聲瑤草穿階綠幽蘭入夢清吟詩憐楚
澤分坐憶南屏色映千華偈香同九畹英何當風月下相對說
無生　至正五年春二月徐賁贈文遠道兄作〔眞書九行〕　押尾〔朱文〕
徐賁之印〔方印 白文〕幼文〔方印〕
第四開高一尺二寸二分寬二尺二寸九分著色寫意松
竹茅舍一人曳杖登岸童子逢迎舟中一人執篙對岸遙
峯題在左下

吳興唐棣作行書一行　押尾朱文唐棣印方

左下朱文吳門袁□卿家珍藏印長方　白文程正揆印方

右下白文瑩川印方

第五開高一尺三寸二分寛二尺四寸八分墨筆寫意竹林結舍主人觀書童子捧茶一客拄杖一童攜琴過橋來訪自題又王題俱在上左

至正辛丑秋日寫友竹圖於存存齋　趙元行書三行　押尾白文趙元之印方印

錢郎友竹久相宜竹友錢郎即舊知高節總無塵俗界虛心

并有歲寒期王猷逕造非今日蔣詡論交是昔時更愛此君何處好清風吹我鬢成絲太原王肄題旹年七十有一矣眞書

十行　押尾　敏道　白文方印

第六開高一尺三寸三分寬二尺八寸墨筆寫意雪景山下幽居對岸一人扶杖看梅童子侍後題在上中

山上梅開俯磵阿山中積雪晚嵯峨寒香亂破驪珠顆凍色全凝翠玉柯月下飢烏聞剝啄天邊群鳳憶經過相思春雨秋霜後此地還應感慨多　洪武丁丑臘月廿一日寫贈　俞君行簡　王紱眞書

九行　押尾　孟端　白文方印

左下朱文吳門袁□卿家珍藏印長方

右下兩方印不辨